



LVF BRAND BOOK

Manuale di utilizzo del brand Luglio 2022



INDICE

Interattivo

*

Potete consultare il documento:

- Manualmente
- Utilizzando i link alle pagine.

I numeri di pagina sono cliccabili.

Per tornare all'indice
utilizzare l'icona in alto a destra. ☰

Logo primario	<u>3</u>
Panoramica	<u>4</u>
Logo negativo	<u>5</u>
Area di rispetto	<u>6</u>
Dimensioni minime	<u>7</u>
Utilizzo scorretto	<u>8</u>
Logo su fondo colore	<u>9</u>
Utilizzo scorretto	<u>10</u>
Logo su fondo fotografico	<u>11</u>
Logo secondario	<u>12</u>
Panoramica	<u>13</u>
Logo secondario negativo	<u>14</u>
Area di rispetto	<u>15</u>
Dimensioni minime	<u>16</u>
Utilizzo scorretto	<u>17</u>
Logo su fondo colore	<u>18</u>
Utilizzo scorretto	<u>19</u>
Font ufficiale	<u>20</u>
Panoramica	<u>21</u>
Regular	<u>22</u>
Italic	<u>23</u>
Bold	<u>24</u>
Black	<u>25</u>
Web font	<u>26</u>
Palette colore	<u>27</u>
Colori principali	<u>28</u>
Colori secondari	<u>29</u>
Colori competizioni	<u>30</u>
Badge competizioni	<u>31</u>
Composizione	<u>32</u>
Declinazioni	<u>33</u>
Prova su fondo colore	<u>34</u>
Patch secondaria	<u>35</u>
Utilizzo scorretto	<u>36</u>
Patch maglia gara	<u>37</u>
Patch primaria	<u>38</u>
Patch secondaria	<u>39</u>
Combined	<u>40</u>
Accostamenti con altri loghi	<u>41</u>
Accostamenti speciali	<u>42</u>
Patrocinio	<u>43</u>
	*

Aggiornato a Luglio 2022



LOGO PRIMARIO

- Panoramica
- Logo negativo
- Area di rispetto
- Dimensioni minime
- Logo su fondo colore
- Logo su fondo fotografico

Il logo è composto da 3 elementi:
L'acronimo "LVF" che identifica il nome
di Lega Volley Femminile, Il tricolore
che evidenzia la territorialità del movimento
e l'ideogramma.

Quest'ultimo simboleggia la lettera A
come riferimento alla categoria in questione
ovvero i campionati di A1 e A2.

All'interno della forma, in negativo,
è presente la palla in movimento
icona di questo sport.





LVF



LVF



Questa è la distanza minima che bisogna rispettare quando viene utilizzato il brand LVF. Quest'area è perimetro intorno al logo composto prendendo 1/3 dell'ideogramma posizionato agli angoli dell'area.



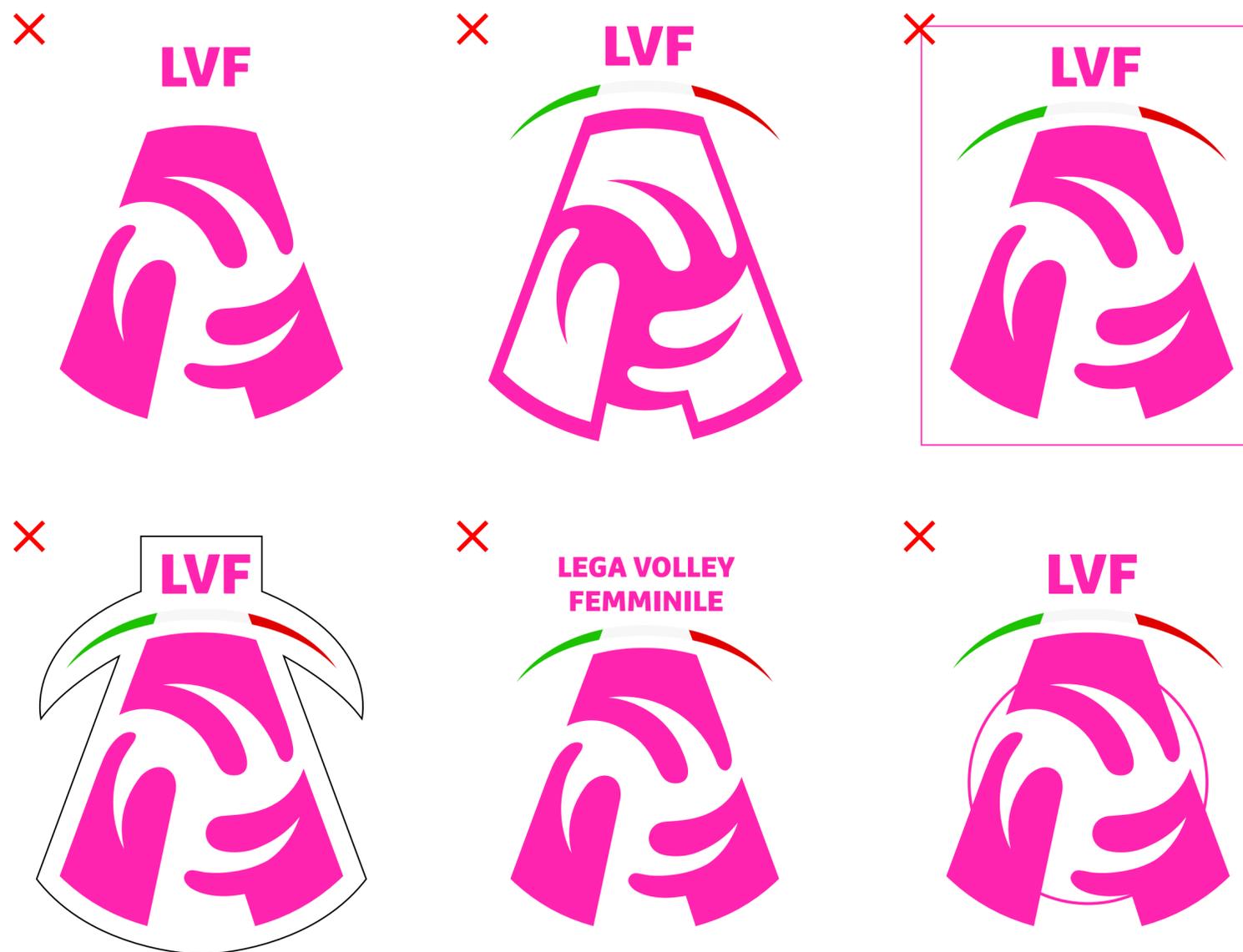
La riduzione del logo LVF è consentito fino a un minimo di 8mm per la stampa e a 45px per l'utilizzo web.

**L'ideogramma può essere utilizzato esclusivamente dalla Lega.*



Mm	<8	>8
Px (72 dpi)	<45	>45

È vietato riprodurre o modificare il brand LVF variando le misure e le distanze degli elementi.
È vietato applicare il logo su patch o forme non conformi nel brand book.
È vietato sostituire i colori con cromie non presenti nella palette ufficiale della Lega.

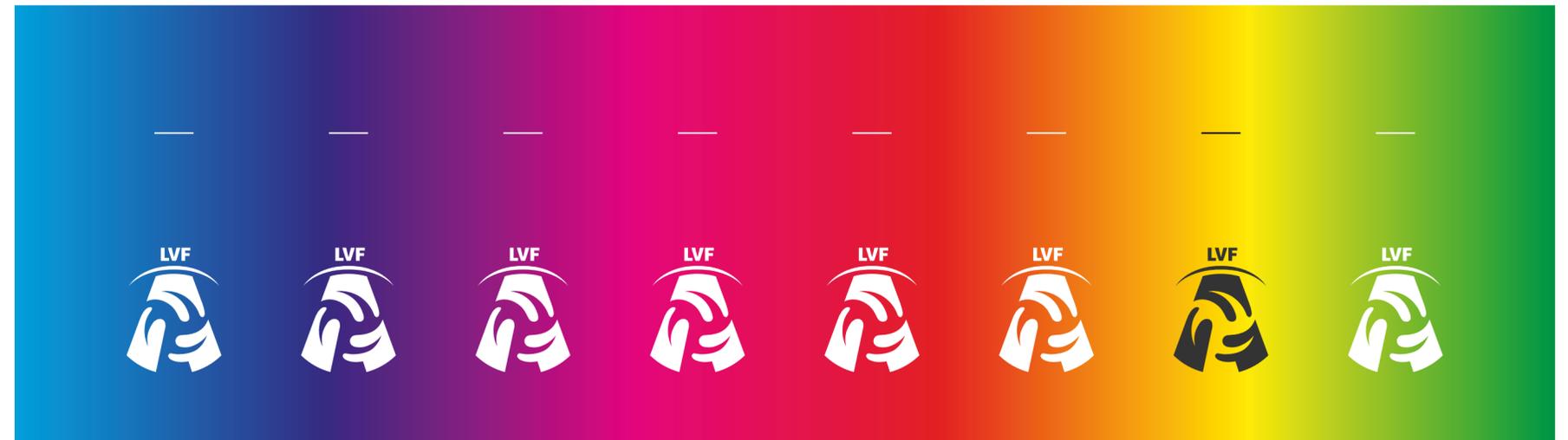


L'applicazione del brand LVF è soggetta a delle variabili in base al colore di fondo.

Su fondo bianco e nero è previsto il logo a colori a differenza delle tonalità di grigio in cui, come mostrato dal grafico, deve essere utilizzata la versione monocromatica.

Su fondo colorato non viene utilizzato il brand a colori, se non attraverso la patch ufficiale (Pag.31).

Su tonalità gialle viene utilizzato il logo monocromatico nero.





Su fondo fotografico, per materiale promozionale, il logo può essere utilizzato nella sua versione monocromatica bianca.

L'applicazione però è limitata, come posizione, a quelle porzioni di fotografia in cui l'immagine non comprometta la leggibilità del brand LVF.





LOGO SECONDARIO

Panoramica

Logo secondario negativo

Area di rispetto

Dimensioni minime

Utilizzo scorretto

Logo su fondo colore

Il logo secondario è una variante utilizzabile in specifiche e richieste condizioni.

La versione principale è raccomandata, dove possibile.

Questa versione presenta le stesse caratteristiche del logo principale con la differenza del naming di Lega che viene scritto per esteso, dando al logo una forma orizzontale.



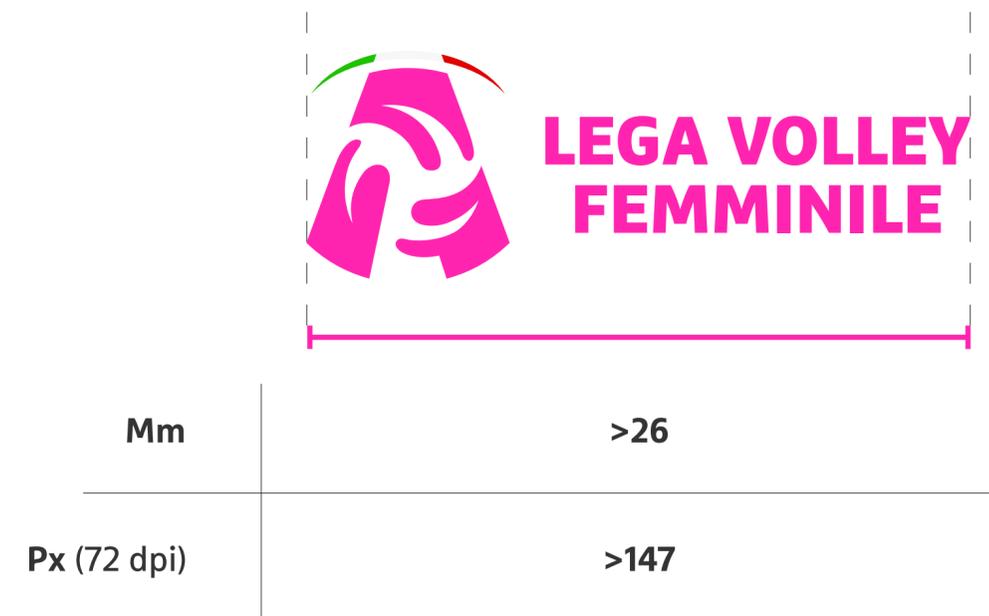
**LEGA VOLLEY
FEMMINILE**



Questa è la distanza minima da rispettare quando viene utilizzato il brand LVF secondario. Quest'area è perimetro intorno al logo composto prendendo 1/3 dell'ideogramma posizionato agli angoli dell'area.



La riduzione del logo LVF secondario
è consentito fino a un minimo di 26mm per la
stampa e 147px per l'utilizzo web.



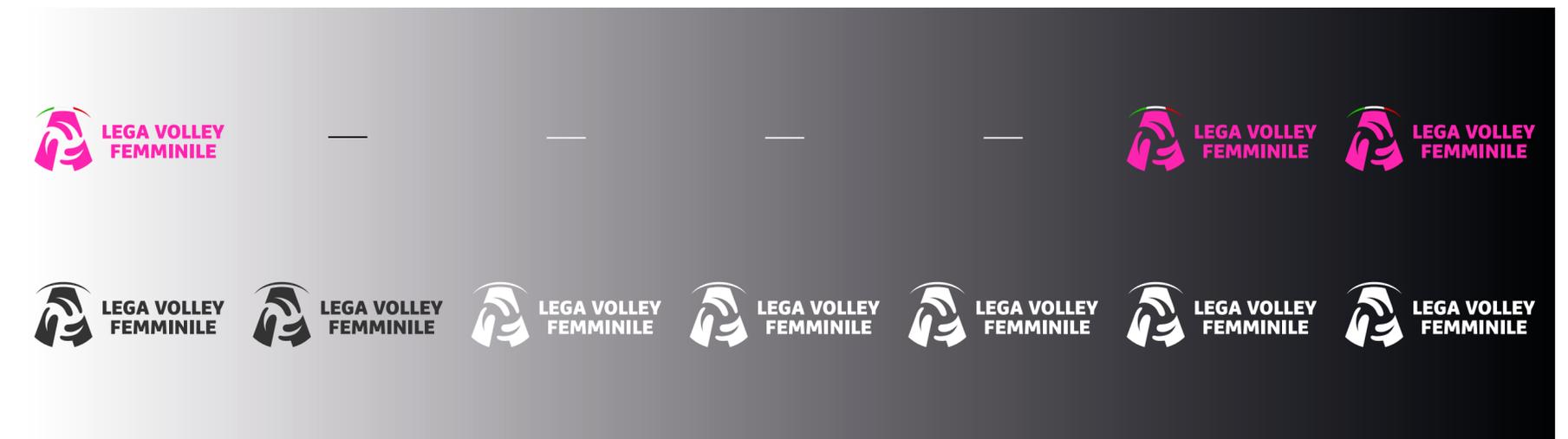
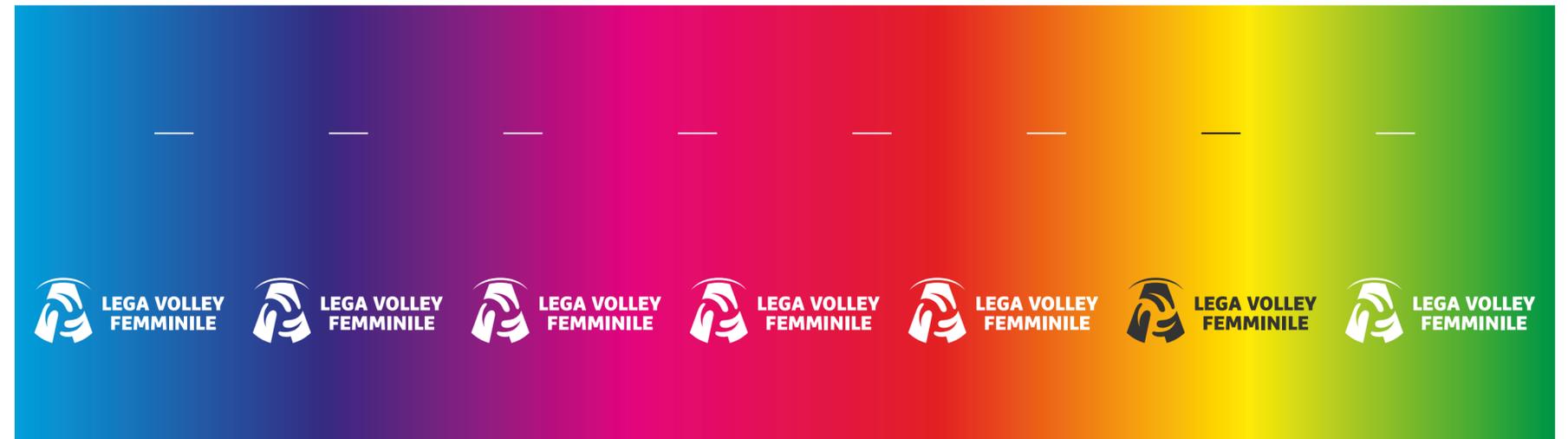
È vietato riprodurre o modificare il brand LVF secondario variando le misure e le distanze degli elementi.
È vietato applicare il logo su patch o forme non conformi nel brand book.
È vietato sostituire i colori con cromie non presenti nella palette ufficiale della Lega.



L'applicazione del brand LVF secondario è soggetta a delle variabili in base al colore di fondo.

Su fondo bianco e nero è previsto il logo a colori a differenza delle tonalità di grigio in cui, come mostrato dal grafico, deve essere utilizzata la versione monocromatica.

Su fondo colorato non viene utilizzato il brand a colori, se non attraverso la patch ufficiale (Pag.31). Su tonalità gialle viene utilizzato il logo monocromatico nero.



Esempi di utilizzo scorretto del brand.

La versione secondaria del logo non deve essere utilizzata su fondo fotografico.





FONT UFFICIALE

Panoramica

Marselis Regular

Marselis Italic

Marselis Bold

Marselis Black

La font utilizzata dalla Lega è il Marselis
nelle sue varianti Regular, Italic, Bold e Black.

La versione Black è limitata ai titoli.

Il bold ai sottotitoli e alle evidenze nei testi.

La variante regular viene usata per i testi.



Marselis REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Marselis ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Marselis BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Marselis BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890



Marselis REGULAR

MARSELIS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

ESEMPIO

Tam diena, consulibus halicon sulinatqui in senatus hoc, id cussent eressi is, nerurniur.
O tam Patiae arisque audam vilic octem cre comne cioreti licatium se actam patis, pulin ta re iam
macio alicitam intem, nondeat Cuperfe cultort icena, Cas cordit, mena, et, que hactudes! Fultorur.
Habendeme pri fintiam inte cum dem ta re, que retia rei pulvis ervivid con tem nente tis. Sationt
raedem iaet ium atus, cus, et pri in sensuperaec morum inte et forume facchui diesultoruro
Catudetiesi st? Aperis; et Catum.



Marselis ITALIC

MARSELIS ITALIC
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ESEMPIO

*Tam diena, consulibus halicon sulinatqui in senatus hoc, id cussent eressi is, nerurniur.
O tam Patiae arisque audam vilic octem cre comne cioreti licatium se actam patis, pulin ta re iam
macio alicitam intem, nondeat Cuperfe cultort icena, Cas cordit, mena, et, que hactudes! Fultorur.
Habendeme pri fintiam inte cum dem ta re, que retia rei pulvis ervivid con tem nente tis. Sationt
raedem iaet ium atus, cus, et pri in sensuperaec morum inte et forume facchui diesultoruro
Catudetiesi st? Aperis; et Catum.*



Marselis BOLD

MARSELIS BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ESEMPIO

Tam diena, consulibus halicon sulinatqui in senatus hoc, id cussent eressi is, **nerurniur.**

O tam **Patiae arisque audam vilic** octem cre comne cioreti licatium se actam patis, pulin ta re iam macio alicitam intem, nondeat Cuperfe cultort icena, Cas cordit, mena, et, que hactudes! Fultorur.

Habendeme pri fintiam inte cum dem ta re, que retia rei pulvis ervivid con tem nentetis.

Sationt raedem iaet ium atus, cus, et pri in sensuperaec morum inte et forume facchui diesultoruro Catudetiesi st? Aperis; et Catum.



Marselis BLACK

MARSELIS BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

ESEMPIO

LOREM IPSUM

Tam diena, consulibus halicon sulinatqui in senatus hoc, id cussent eressi is, **nerurniur.**

O tam **Patiae arisque audam vilic** octem cre comne cioreti licatium se actam patis, pulin ta re iam macio alicitam intem, nondeat Cuperfe cultort icena, Cas cordit, mena, et, que hactudes! Fultorur.

La font per i dispositivi digitali è il Gothic,
nelle sue varianti Regular, Italic, Bold e Black
secondo le stesse indicazioni della font ufficiale.



Gothic REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gothic ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gothic BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gothic BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890



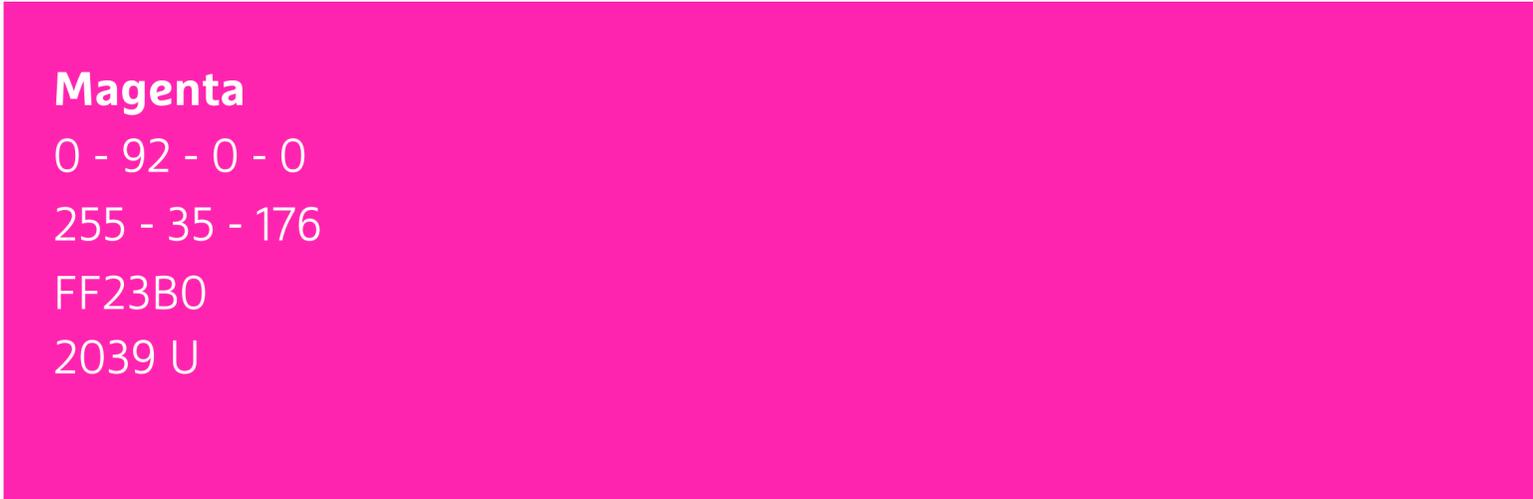
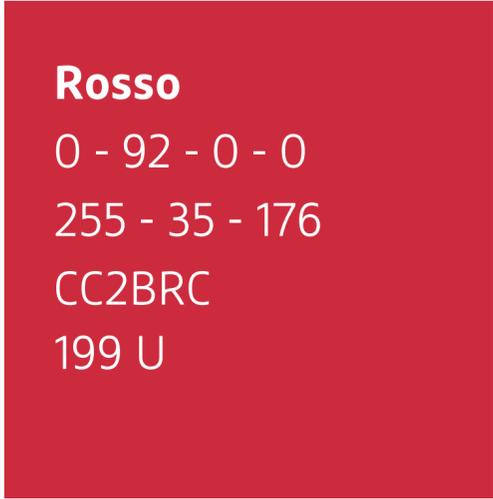
PALETTE COLORE

Principali
Secondari
Competizioni

Questi sono i colori principali utilizzati nel brand. Il magenta del logo e i colori del tricolore.

Ogni colore ha i riferimenti ai codici colore per stampe e web, compresi i pantoni.



			
			
	Verde	Bianco	Rosso
Magenta	Verde	Bianco	Rosso
CMYK	91 - 0 - 73 - 0	0 - 0 - 0 - 7	0 - 92 - 0 - 0
RGB	0 - 160 - 110	248 - 248 - 248	255 - 35 - 176
#	00AD6E	FBFBFB	CC2BRC
P	340 U	Bright white	199 U
CMYK	0 - 92 - 0 - 0		
RGB	255 - 35 - 176		
#	FF23B0		
P	2039 U		

Questi sono i colori secondari, ovvero quei colori utilizzati per grafiche, sfondi e altri elementi di comunicazione.

Ogni colore ha i riferimenti ai codici colore per stampe e web, compresi i pantoni.



	Viola	Tortora	Nero
CMYK	76 - 94 - 0 - 16	11 - 27 - 15 - 11	0 - 0 - 0 - 95
RGB	103 - 73 - 119	214 - 186 - 191	47 - 39 - 34
#	834276	D6BABF	2F2722
P	274 U	5225 U	Black

Queste sono le varianti cromatiche del logo a seconda delle diverse competizioni e progetti.

Ogni colore ha i riferimenti ai codici colore per stampe e web, compresi i pantoni.



CMYK
RGB

P

Magenta

0 - 92 - 0 - 0
255 - 35 - 176
FF23B0
2039 U

SERIE A

Rosso

12 - 93 - 85 - 3
255 - 35 - 176
CC2BRC
199 U

COPPA ITALIA

Blu

99 - 22 - 0 - 1
0 - 98 - 153
006299
3005 U

SUPERCOPPA

CMYK
RGB

P

Arancione

0 - 7 - 1 - 0
239 - 122 - 43
EF7A2B
151 U

SUMMER TOUR

Oro

6 - 14 - 90 - 10
198 - 168 - 42
C6A82A
7752 U

VOLLEY GALA

Verde

91 - 0 - 73 - 0
0 - 160 - 110
00AD6E
340 U

FANTA VOLLEY

CMYK
RGB

P

Viola

76 - 94 - 0 - 16
103 - 73 - 119
834276
274 U

GIRL LEAGUE

Nero

0 - 0 - 0 - 95
47 - 39 - 34
2F2722
Black

ALL STAR GAME



BADGE COMPETIZIONI

Composizione

Declinazione

Utilizzo su fondo colore

Badge secondaria

Utilizzo

Per le competizioni il logo viene applicato a una badge che, attraverso il colore e l'aggiunta del nome dell'evento, ne identifica il diverso utilizzo.

Il badge inoltre permette di applicare il logo dei diversi sponsor associati all'attività.



Costruzione _____





Patch con sponsor



Patch senza sponsor



La patch deve essere utilizzata nella sua unica versione a colori, sia su fondo colorato sia su fondo bianco e nero.









PATCH MAGLIA GARA

Patch primaria

Patch secondaria

La patch da utilizzare sulle divise è una variante che non presenta il riferimento alla competizione.







COMBINED

Accostamento con altri loghi

Accostamenti speciali

Patrocinio

Questo combined logo viene fornito dalla
lega al momento dell'ufficializzazione della
partnership.



Vedi pag. 6 “LOGO PRIMARIO - Area di rispetto”



Questo combined logo viene fornito dalla lega al momento dell'ufficializzazione della partnership.



Vedi pag. 6 "LOGO PRIMARIO - Area di rispetto"





LVF

